

DEUXIÈME SUJET

Le rôle de la lumière naturelle

Comment peut-on considérer la lumière dans la conception de l'espace ?

Au travers de l'analyse des documents proposés, vous interrogerez les fonctions possibles de la lumière. Vous formulerez une réflexion en vous appuyant sur ces exemples ainsi que sur vos connaissances, en les situant toujours dans leur contexte.

Documents :

Document 1 :

Rosace du transept sud de la cathédrale Notre-Dame de Chartres, XIII^e siècle.

Document 2 :

James Turrell, installation au Rodden Crater, Arizona, 1998.

Document 3 :

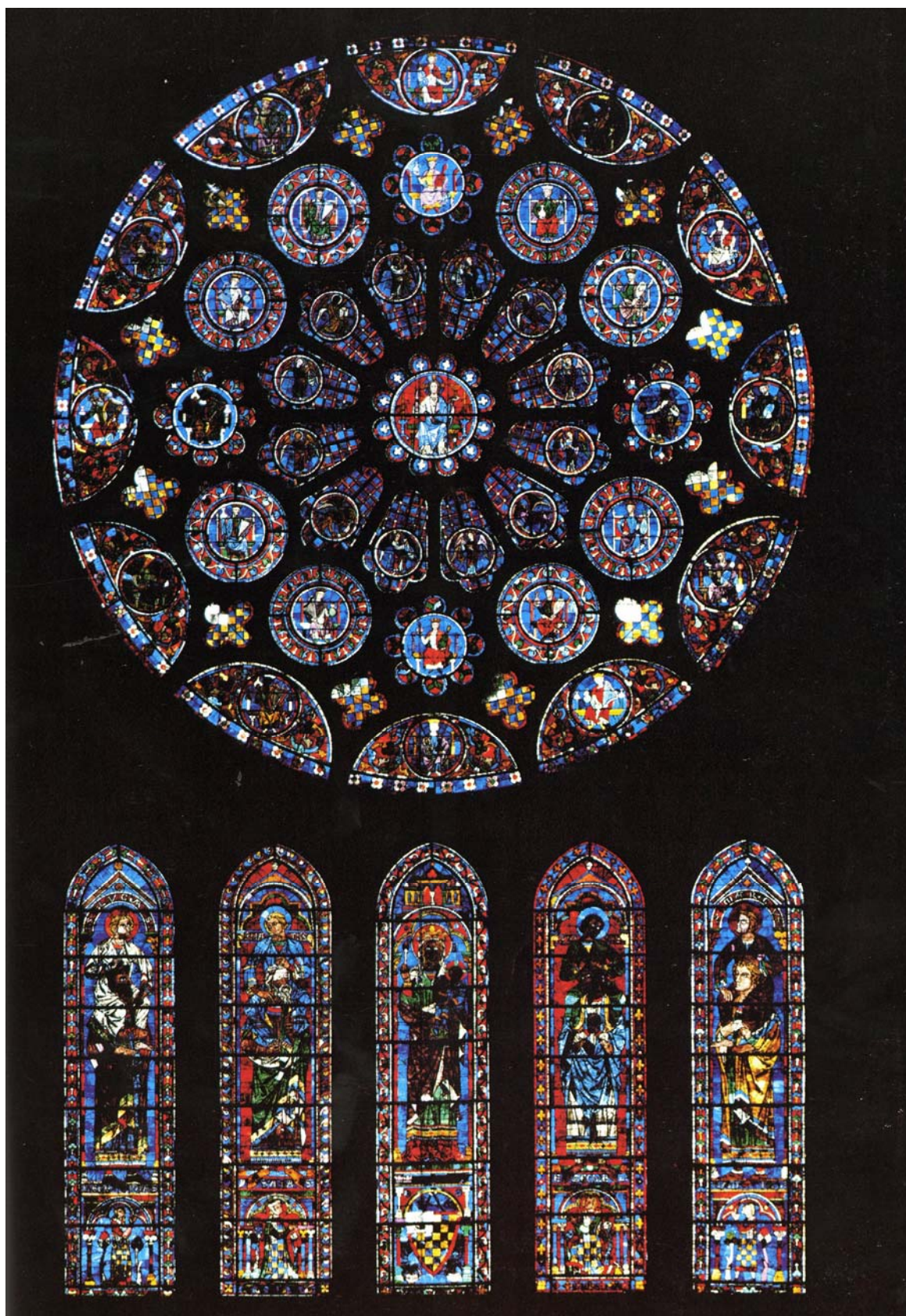
Eric Justman et **Eric Wuilmot**, maison « *construisons demain* » à basse consommation, modèle expérimental 2008.

Critères d'évaluation :

- qualité des analyses et des observations ;
- questionnement et structuration de la réflexion ;
- aptitude à contextualiser et à réinvestir des références personnelles ;
- maîtrise de l'expression écrite et précision du vocabulaire.

Document 1

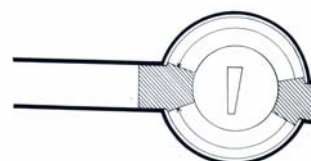
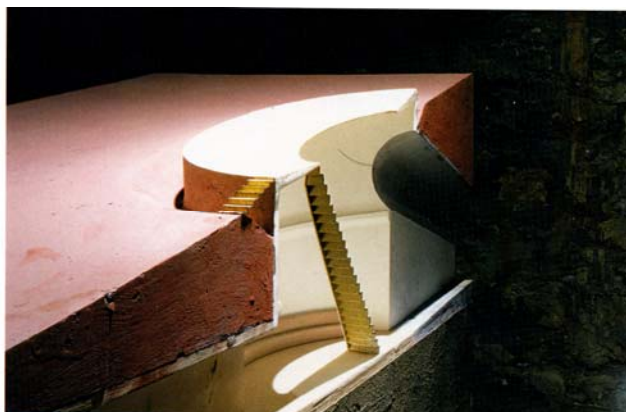
Rosace du transept sud de la cathédrale Notre-Dame de Chartres, XIII^e siècle.



Document 2

James Turrell, installation au Rodden Crater, Arizona, 1998.

Escalier dont la surface est recouverte d'or.



Document 3

Eric Justman et **Eric Wuilmot**, maison « *construisons demain* » à basse consommation, modèle expérimental 2008.

Structure bois, patio couvert par une verrière mobile, toit incliné à 28° avec vitrages et panneau solaires, toits végétalisés.

